

# PE' PIACERE CHE MI PRESTI I' TU' MARITO?

Tre atti comici in vernacolo fiorentino di Gabriele Verzucoli

## Personaggi

CLODOVEO RABBUFFI  
ERNESTINA, sua moglie  
GRAZIELLA, loro figlia  
ORCHIDEA, cameriera  
ALFREDO, cameriere  
DOROTEA  
BASILIO  
CONTESSA ILONA  
SIGISMONDO  
CAROLINA  
CALLISTO  
ARMIDA  
CALOGERA  
CLOTILDE  
RAIMONDO  
GIANMARIA

**ATTO PRIMO**

*Clodoveo sta leggendo il giornale, Orchidea la domestica sfaccenda. Suona il campanello. Nessuno si muove. Suona di nuovo. Nessuno si muove. Risuona*

- CLODOVEO** Orchidea! Orchidea...un tu l'hai sentito i' campanello?
- ORCHIDEA** *(sta spolverando svogliatamente)* L'ho sentito..l'ho sentito....Un son mica sorda!
- CLODOVEO** Allora se tu l'hai sentito va a aprire....
- ORCHIDEA** Visto che io sono a spolmonammi dalla fatica e lei la un fa nulla credevo che la c'andasse lei...
- CLODOVEO** Ma che se' diventata matta.....Io sono i' padrone e te la serva...e tocca a te a aprire l'uscio....
- ORCHIDEA** I' padrone ce l'hanno i cani, la se lo ricordi, e la si ricordi anche che io son stata assunta in questo albergo dalla su' moglie e prendo ordini solo da lei, la se lo metta bene in testa.....Però pe' questa volta.....Vengo arrivo.....

**IL CAMPANELLO SUONA INSISTENTEMENTE**

- ORCHIDEA** Se t'ha' furia tu a anda' via.....*(apre)* Vieni passa....Alfredo
- ALFREDO** C'ho una lettera pe' il signor Clodoveo
- ORCHIDEA** Dammela a me, gliela do io...
- POSTINO** Ma te un tu se' mica i' so' Clodoveo....*(fra sé)* Anche se da quanto l'è brutta la gli somiglia parecchio...*(riprende)* Eh no un posso, qui' c'è scritto Signor Clodoveo Rabbuffi
- ORCHIDEA** Allora dagliela, guarda i' so' Clodoveo l'è lì...
- ALFREDO** *(dandogli la lettera)* Signor Clodoveo c'ho una lettera pe' lei.....
- ORCHIDEA** Per me? O chi mi scrive?
- ALFREDO** *(resta in attesa)*
- CLODOVEO** Obbè? Icchè ce n'è un'altra?
- ALFREDO** No...solamente....
- CLODOVEO** Un tu vorrai mica sapere icchè c'è scritto?
- ALFREDO** Ma icchè la dice...icchè vole che me n'emporti...

- CLODOVEO** Vai di là c'è un monte daffare stamattina...
- ALFREDO** E vo,vo....(*fra sé*)Pidocchioso,taccagno,spilorcio che unn'è altro!Ma quest'altra volta ci va da sé a prendila alla posta....(*esce*)
- CLODOVEO** (*apre la lettera,Orchidea si traccheggia pe' spiare*)Bah vediamo chi mi scrive.....Da Torino??? Ma un ci conosco nessuno,ci sono stato a fare i' militare,poi un ci son più tornato....
- ORCHIDEA** Bella Torino.... Dice che c'è un parco bellissimo,indo' ci vanno gli innamorati,si chiama...si chiama...
- CLODOVEO** Valentino,il parco del Valentino...
- ORCHIDEA** Sì..davvero ce l'aveo sulla punta della lingua e un mi veniva....La prosegua,la prosegua....
- CLODOVEO** Ma icchè tu voi impicciona,vai di là a fare le tu' cose,un ti si paga mica pe' bracare...
- ORCHIDEA** Eddie,faceo pe' fagli un po' di compagnia...in questa casa un lo considera nessuno....
- CLODOVEO** (*fra sé*) Questo l'è vero..... e conto come i' due di briscola...(riprendendo un tono più sostenuto) Queste un son cose che ti riguardano,impicciona,smoiti,via avanti march....
- ORCHIDEA** (*esce*)
- COLODOVEO** (*riprende a leggere*) "Caro Clodoveo,o per meglio dire mio adorato Clody...probabilmente non ti ricorderai più della tua Genoveffa o "Cleopatra" come amavi chiamarmi....Quando riceverai questa mia lettera io sarò già lontana....parto per il sud America con un agiato signore sessantenne che arde di passione per me...ma è giusto che tu sappia che il nostro breve,seppur intenso rapporto,ha dato il suo frutto! Un frutto ,caro Clody,che adesso ha più di vent'anni e che si chiama Alarico" O che nome a bischero la gl'ha messo... Sì Alarico è tuo figlio,carne della tua carne,(*si guarda*)Sì l'è vero ho messo qualche chiletto di troppo,(*riprende*)da quando Alarico è nato gli ho sempre fatto credere di essere figlio di mio marito Pompeo Ucciardoni, il colonnello di cui eri attendente,ma adesso che me ne vado ,ho deciso di rendere giustizia a tutti e due,non ho il coraggio di scomparire con un segreto così grande...Ho inviato una lettera anche ad Alarico che ora vive e a Firenze dove ha studiato e studia all'università.Era mio dovere avvertirti.E' molto probabile,anzi è sicuro che si farà presto vivo con te.Accoglilo e voglilo ben,per lui e anche per me.Ti prego,in ricordo della nostra giovinezza e del nostro amore.Ti abbraccio Cleopatra  
La m'ha fatto uno scherzo d'Egitto a caso,la sora Cleopatra.....(*parlando fra sé ad alta voce*) C'ho un figliolo...un figliolo..capito....
- ORCHIDEA** (*che stava cercando di origliare*)Che dice a me? Chi l'è che c'ha un figliolo.....
- CLODOVEO** (*glissando*) No,no...nulla...nulla.... La mi' cugina Ludovica,la m'avverte che la

sta aspettando un bambino....

- ORCHIDEA** Ma icchè la dice,se la su' cugina la c'ha più d'ottant'anni....
- CLODOVEO** Icchè c'entra,gnorante,un tu lo sai che oggi come oggi le donne le son fertili anche se un son più giovanissime...informati,ascolta la radio,istruisciti visto che i lavori di casa un tu li fai.....(*tocca un mobile*)Guarda che polvere questa la risale alla prima crociata...
- ORCHIDEA** Lei vede la un s'intende di nulla...sui mobili uno zinzinino di polvere la ci sta bene,la gli dà qui tocco di vecchiotto...che un guasta...
- CLODOVEO** Ma sentitela...te di guasto tu c'hai i' cervello....levati di mezzo va in cucina a preparare i' desinare e un t'impicciare degli affari che un ti riguardano....
- ORCHIDEA** Vo,vo....certo glielo voglio chiedere alla sora Ernestina,se l'è vero che si pol fare un figliolo anche a ottant'anni...come c'è scritto in quella lettera....
- CLODOVEO** A proposito Orchidea tu mi dovresti fare i' piacere di non dir nulla alla sora Ernestina di questa lettera..Ch'anteso....
- ORCHIDEA** Pe' intendere ho 'nteso,ma speriamo che me lo ricordi....
- CLODOVEO** E se ti do queste cinquemilalire...
- ORCHIDEA** Allora l'è tutta un'altra cosa,mi ricordo benissimo di non aver visto nulla...(esce)

#### SUONA IL CAMPANELLO

- CLODOVEO** Orchidea,Orchidea,sonano va a aprire.....
- ORCHIDEA** E ho sentito un son mica sorda.....(*va ad aprire*)
- CLODOVEO** Speriamo che un sia già i' mi' figliolo.....
- ORCHIDEA** Entrino,entrino pure....
- CLODOVEO** Questi devono essere clienti,l'è meglio che la se li sbrighi la mi' moglie...
- ORCHIDEA** (*entra seguita da Dorotea e Basilio che è su una carrozzina a rotelle*) So' Clodoveo...ci sarebbero du' perso.... Indo' l'è andato?...Boh...mi scusino ma i' so' Clodoveo un si sentiva di molto bene.....vo a chiamare la signora.....(esce)
- DOROTEA** (*al fratello che mugola e si lamenta comicamente*)Basilio, Basilio...tu vedrai che quindici giorni in questo paesino di montagna e ti risaneranno ni' corpo e nello spirito ,l'ha detto anche i' dottore...cambiare aria ti farà benissimo....
- ERNESTINA** (*entrando*) Signori buongiorno...in che cosa possa esservi utile?
- DOROTEA** Buongiorno a lei.....vorrei sapere se avreste disponibili du' camere ,una per me

e una pe' i' mi' fratello...le si vorrebbero qui a piano terra,anche perché in quelle condizioni qui' poerino le scale unne po' fare....

- ERNESTINA** Lo capisco diamine...e vi dico che vu' siete stati fortunati ,me me son liberate due proprio stamattina..... Orchidea prendi le valige de' signori... vai a sistemare la 7 e la 9... La capirà l'eran du' coppiette giovani in luna di miele,chissà come me l'avranno ridotte....sa a quell'età i' sangue ribolle....
- DOROTEA** Eh purtoppo son gioie che unn'ho ancora provato...son signorina capisce....
- ERNESTINA** Ancora?
- DOROTEA** Eh sì purtoppo..ni' paese indo' si sta di casa l'è difficile fare incontri saranno cinqu'anni che un vedo un omo.....Un po' l'è colpa anche de' pompieri....
- ERNESTINA** Icchè c'entrano i pompieri?
- DOROTEA** Eh sì...l'altra sera e gli telefonai pe' digli..correte ,correte c'è un omo che sta tentando d'entrammi in casa con una scala.... lo sa icchè mi risposero? Icchè ci s'entra noi,la chiami i carabinieri....
- ERNESTINA** Mi sembra giusto...
- DOROTEA** Ma icchè la dice...l'eran proprio loro che dovevan venire,qui' poerino l'aveva la scala troppo corta e un ce la faceva a arrivare.....L'è proprio vero quando una poera donna l'è sola,un c'è un cane che l'aiuti.....
- ERNESTINA** Mentre aspettano che la cameriera la rifaccia le camere,vu potete aspettare di là sulla terrazza....l'è uno spettacolo si vede tutta la vallata....Però che strano qui' poeromo un m'è faccia di novo....
- DOROTEA** Sì grazie,così mi comincia a prendere subito delle belle boccate d'aria pura....(*esce spingendo la carrozzella*)
- SIGISMONDO** (*entrando*) Buongiorno
- ERNESTINA** Buongiorno cavaliere....mattiniero stamattina,ancora un son le otto....
- SIGISMONDO** L'ha ragione signora,ma sa la mi' moglie la c'ha un po' di problemi e un'è che riesca a dormire tanto bene....speriamo che una vacanza in questo Paradiso gli faccia bene...sa sono un po' preoccupato...
- ERNESTINA** Lo capisco..ma vedrà che l'aria di questo posto la rimetterà in sesto
- SIGISMONDO** Lei l'è una creatura incantevole...beato suo marito...lo invidio....
- ERNESTINA** Che galante.....magari me le dicesse lui queste frasi...l'è un musone,un orso....
- SIGISMONDO** (*prendendole la mano*)E' proprio vero che chi ha pane unn'ha denti...Che buon odore di sano pulito....Una mano di donna che lavora.....

- ORCHIDEA** Accidenti come gliel'ha baciata bene.....Come mi garberebbe anche a me...
- ERNESTINA** O nina...pe' fassella baciare bisogna lavassela spesso...la mano....
- ORCHIDEA** *(esce indispettita)*
- CAROLINA** *(entra in trance)* Carolina...Carolina...ma icchè tu fai...Un ci si presenta in queste condizioni...*(ad Ernestina)* La la scusi sa...ma la c'ha un po' di problemi di sonno...*(L'accompagna in camera)*
- ERNESTINA** Poero cavaliere come lo compatisco....*(esce)*
- CLODOVEO** *(entrando, vedendolo)* Non ci posso credere Clodoveo! Ma sogno o son desto?
- CLODOVEO** No, no un tu sogni, son io....
- SIGISMONDO** Anche te in vacanza in quest'albergo?
- CLODOVEO** Veramente no...
- SIGISMONDO** Tu ci lavori come portiere?
- CLODOVEO** Nemmeno....
- SIGISMONDO** E allora?
- CLODOVEO** E allora l'albergo l'è mio...
- SIGISMONDO** Un ci posso credere i' mi caro amicone... Ma vieni accomodati....Son proprio contento così ci si vedrà spesso, mi tratterò un mese qui...la mattina sveglia presto, belle passeggiate e poi il pomeriggio a fare una partitina a i' barre che c'è qui davanti, dopo mangiato ci si fa un salto insieme? Un be' conchino...A te che ti piace giocare a carte, vero?
- CLODOVEO** Eccome no, un tu te lo ricordi?
- SIGISMONDO** No, sai l'è parecchio tempo che un ci si vedeva da' tempi di militare che un ci s'incontrava....mi ricordo che tu eri ni' corpo di guardia
- CLODOVEO** No, tu ti sbagli ci siam rivisti più di recente...un te lo ricordi che quattr'anni fa ci si incontrò a passa' l'acque a Montecatini
- SIGISMONDO** Lo sai un me lo ricordo....lì ero io che che ero ni' corpo di guardia...sì insomma stavo di guardia quando mi scappava d'andare di corpo....
- CLODOVEO** Tu se' sempre la solita sagoma...
- (campanello prolungato)*
- CLODOVEO** Scusami, bisogna che vada a aprire se aspetto che la ci vada la cameriera si fa buio....

- SIGISMONDO** Fai,fai pure.....(si mette di nuovo a leggere il giornale)
- CONTESSA** Che è permesso,so' Clodoveo ? (*entrando*)
- CLODOVEO** Venga sora Contessa...s'accomodi...
- CONTESSA** Son venuta pe' fa' du' chiacchiere co' la sora Ernestina,che disturbo?
- CLODOVEO** Ma lei la un disturba mai...l'Ernestina pe' l'appunto l'è di là un po' indaffarata,ma le du' chiacchiere la le pol fare anche con me,son qui con un mio vecchio amico..le presento Sigismondo Zampitelli
- CONTESSA** Piacere...
- CLODOVEO** E questa è la contessa Ilona Maya,nostra deliziosa vicina di casa...
- CONTESSA** L'è vero siamo tanto affettuosi come vicini....sto nella villetta accanto...ogni tanto ci sia chiama : "Clodoveoooo!" e lui ."Ilonaaaa"...delle volte mi chiama anche co' i' cognome "Maya Ilona".....
- CLODOVEO** Come va co' i' conte....un po' meglio? La pol parlare liberamente ,tanto Sigismondo l'è come di famiglia...
- CONTESSA** Macche meglio.....l'altra sera finalmente m'ha confessato tutto...l'è da quando ci siamo sposati che mi tradisce...L'altra sera mi fa:te lo ricordi quando si stava di casa vicino alla Maria? Sì gli ho risposto...e lui: quel corpo è stato mio....Poi l'ha continuato:Ti ricordi quando si stava vicino vicino all' Ornella? Ebbene quel corpo è stato mio...E quando s'abitava accanto alla Luisa? Ebbene quel corpo è stato mio... Io allora unn'ho potuto trattenemmi e gli dissi :Ti ricordi di quando si stava accanto alla caserma de' pompieri Ebbene qui' corpo l' stato mio....
- CLODOVEO** Insomma da quel che posso desumere,i problemi permangono....
- CONTESSA** Eccome...e pensare che fo di tutto ni' rendimi più seducente e più appetitosa....L'altro giorno andiedi a Firenze all'Istituto di bellezza" quando tornai mi avvicinai a i' mi' Ercole e gli sussurai in un orecchio"Amore lo sai icchè ho fatto per te....son andata all'Istituto di bellezza....lo sa icchè mi rispose qui' marrano...
- SIGISMONDO** Non saprei...
- CONTESSA** Tu devi ave' trovato chiuso...(piagnucolando)e pensare che ce la metto tutta pe' riconquistarlo....sabato andiedi dalla Samanta sa quella che l'ha aperto qui' negozio d'intimo "Samantha son bona e son tanta",sa in piazzetta....
- CLODOVEO** Sì,sì ho capito...
- CONTESSA** E mi compri un reggipetto...che l'è una meraviglia con tutti i pizzi,bello sostenuto,perché sa un son mai stata forte di petto,ce l'ho ancora adolescenziale.. ma sodo,sodo...(gli prende la mano)la senta se gli dico le

bugie...la senta nche lei so' Sigismondo....

**SIGISMONDO** (ritraendo la mano) Ci credo,ci credo.....

**CONTESSA** Insomma e me lo misi e la sera quando entrai ni' letto e feci di tutto perché lo vedesse....ma lo sa icchè l'ebbe a dimmi:Ma pe' quale motivo tu spendi quattrini se un tu c'hai nulla da mettimi dentro.....Pe' lo stesso motivo che te tu ti compri le mutande.....gli risposi

**CLODOVEO** L'è guerra dichiarata ,insomma....Tempo fa ci s'incontrò a i' barre ni' corso con i' conte....Io gli dissi:icchè la farebbe conte ,se la trovasse un omo a letto con la su' moglie?La sa icchè mi rispose?

**CONTESSA** No,la mi dica....

**CLODOVEO** Come minimo gli spezzerei il bastone e gli ammazzerei i' cane?

**CONTESSA** Come sarebbe a dire...

**CLODOVEO** Sì,perché con la mi' moglie ci pole andare solo un cieco!

**CONTESSA** Lo vede,lo vede come siam ridotti....Eh ma io un sto con le mani in mano...voglio cambiare vita,voglio fare cose nove,voglio diventare una donna indipendente....lo sai che ieri ho fatto l'esame di guida?

**CLODOVEO** Ah sì? Come l'è andata?

**CONTESSA** Bah ancora un so nulla...

**SIGISMONDO** Ma come,l'esaminatore non le ha detto niente?

**CONTESSA** Ancora no,unn'ha ancora ripreso conoscenza..  
Però unn'è sempre stato così co' i' marito...quando s'era fidanzati mi scriveva certe letterine amorose...la senta,gnene leggo una,me le porto sempre dietro per ricordare i bei tempi..la senta" Mio adorata.....,ti amo più di quanto le parole possano dire.per te scalerei le vette più alte,attraverserei i deserti più aridi e le lande più fredde.Ti amo.  
P.S Vengo a trovarti domenica,se non piove però!  
.Via ora vi lascio alle vostre cose...e devo andare dalla Isidora,l'è tutta un monte poverina..I' su marito l'ha vinto 2 miliardi....a i' totocalcio....

**SIGISMONDO** E con quella vincita la sua amica è disperata?

**CONTESSA** Da principio no....I' su marito l'era tutto euforico e gli diceva:Isidora,Isidora ho vinto du' miliardi prepara le valigie....

**SIGISMONDO** Sarà stata contenta....

**CONTESSA** Eccome:la gli diceva:icchè ci devo mettere dentro roba invernale,roba estiva? E lui: mettimi icchè tu voi' basta che tu ti levi dalle scatole alla svelta....

**CLODOVEO** (accompagnandola alla porta) Arrivederla carissima,la torni quando la

vole...quando la si sente sola la sappia che qui' la trova un amico...un amico pe' la pelle come Svelto come i' sapone pe' rigovernare....

**CONTESSA** A' su tempi un lo metto in dubbio la fosse svelto....ma ora mi pare che la faccia parecchie lavastoglie....(*estrae dalla borsa fagotti,fa per leggere le etichette,ma si vede che non ce la fa*)La tenga so' Clodoveo,la prenda questi cioccolatini,son mondiali....Questi invece son pe' i' mi' Ercole,dalla fattucchiera c'ho fatto mettere dentro la polvere di "Supermandigus" dice che basta che se ne mangi un paio ti piglia un nonsoche,che si ringiovanisce tutto in un botto di diec'anni...in tutti i sensi sopra e sotto...ha inteso.....

**CLODOVEO** Grazie....ma la venga la s'accompagna,tanto si va a i' barre a prendere un caffeino,pe' l'appunto ci s'è rotto la macchina pe' l'espresso....(*i tre escono*)

**CONTESSA** Bah speriamo che unn'abbia sbagliato fagotto...

Suona il campanello insistentemente

**ARMIDA** Oh gente,ma che avete i' cecio negl'orecchi...l'è tre ore che sonano e nessuno va a aprire....(*esce dalla comune*) Oh Calogera che se' te...passa vieni....scusa se t'ho fatto aspettare ma qui' e un c'è nessuno...boh chissà indo' saranno iti.....Vieni accomodati....(*si mettono sedute*)

**CALOGERA** Cara Armida,mi sono spinta fino a quassù,perché e c'ho da proporti una cosa...anche se un po' mi vergogno...sai...

**ARMIDA** Vien via buacciola....siamo amiche da tanto tempo,icchè tu mi diventi timitosa da vecchia...dai avanti sputa....

**CALOGERA** (sputa per terra)

**ARMIDA** O icchè tu fai ,che sei diventata matta.....

**CALOGERA** Tu me l'hai detta te..di sputare.....

**ARMIDA** Bischeraccia, io intendevo sputare,parlare.....

**CALOGERA** (fa di nuovo l'atto di sputare)

**ARMIDA** (fermandola)ma allora tu se' marrana a bono...Insomma dimmi icchè tu c'hai da dimmi e falla finita....Anzi,prima di cominciare mangiati un be' cioccolatino,prima che gli sparischin tutti.....la li deve ave' comprati l'Ernestina pe' i' clienti,,,,,

**CALOGERA** Bono l'è...c'ha un sapore particolare....Ti voleo dire dell'Eusebia....

**ARMIDA** Che è morta?

**CALOGERA** Macchè morta.....la si sposa...l'ha trovato l'omo della su' vita....

**ARMIDA** L'era l'ora,la c'ha 85 anni..se l'aspettava un altro pochino la risparmiava...

- CALOGERA** Come la risparmiava....
- ARMIDA** La facea matrimonio e funerale in un colpo solo.....
- CALOGERA** Te t'ha sempre voglia di scherzare.....Insomma L'Eusebia la si sposa e l'ha deciso di fare la festa d'addio a i' nubilato....dice che va tanto di moda...
- ARMIDA** Questo l'è vero l'ho letto l'aitro giorno dalla callista....quando andiedi a levammi gli occhi di civetta....
- CALOGERA** Di pernice....occhi di pernice.
- ARMIDA** Vien via o pernice o civetta sempre uccelli sono....Giuè continua...
- CALOGERA** Insomma l'ha deciso di fare questa festa in un posto a Firenze...che si si chiama "Strapazzami tutta" dice che i camerieri son solo omini ,poi a una cert'ora quando l'hanno finito di servire ,salgano su i' palcoscenico,mettano una musichina tutta sdilinquevole e si spogliano.....dice sono anche de' be' ragazzi,scorporiti come delle statue.....pe' andacci ci vogliono centomilalire...
- ARMIDA** No,no Calogera un posso....mi manca
- CALOGERA** I' coraggio...ma io gliel'avevo detto all'Eusebia di un dittelo nemmeno ,ma lei l'ha tanto insistito....
- ARMIDA** No,no vedi un posso mi manca....
- CALOGERA** La faccia....ti capisco....
- ARMIDA** No,no vedi mi manca...
- CALOGERA** I' tempo...eh lo so anche te tu frulli sempre come una trottola...tu n'hai da fa mille...
- ARMIDA** Mi manca i quattrini.....Quando arrivo di questi tempi ho belle data fondo alla pensione,ma pe' un scontentare l'Eusebia e soprattutto pe' vedere codeste statue,tu vedrai da qualche parte li raccatto,va' giuliva....
- CALOGERA** Brava Armida,allora l'appuntamento l'è fissato doman'altro sera,ci si ritrova in piazza,s'è fissato con Palle,ci carica tutte sull'ape e ci porta a Firenze.....Via ora ti lascio perché vo' andare a i' mercato..la mi' amica Norberta la m'ha detto che c'è un banco che vende delle calze che le fanno l'effetto Brasile....
- ARMIDA** Effetto che?
- CALOGERA** Brasile...dice che le ti fanno diventare un didietro come quello delle ballerine di Rio de Gianiero,le te l'alzan da così a così, eppoi le te lo fanno doventan sodo un cocomero.....se vedo che funziona e chiederò se c'hanno anche un paio di mutande pe' i' mi' marito.....Addio stammi bene....
- ARMIDA** (acompanandola)Addio Calogera.....allora a doman l'altro.....Ma io queste centomilalire indo' le raccapezzo.....

- ORCHIDEA** (entrando )Buongiorno sor Armida....mamma mia come son stanca...mi tocca fa tutto a me in quest'albergo...
- ARMIDA** Proprio..... tu' se' capitata come i' cacio sulle lasagne...
- ORCHIDEA** Su' maccheroni la vorra' dire...
- ARMIDA** Preferisco le lasagne,i maccheroni mi restano indigesti!Senti ti ricordi che una quindicina di giorni fa si giocò alla schedina un sistema ..
- ORCHIDEA** Diamine che me lo ricordo!
- ARMIDA** Un sistema da centomilalire
- ORCHIDEA** Me lo ricordo sicuro
- ARMIDA** I quattrini li tirai fori io e te tu me le dovevi restituire i' giorno dopo e invece niente...
- ORCHIDEA** Questo un me lo ricordo!
- ARMIDA** Ma me lo ricordo io,ecco gliè arrivato i' momento:fori le centomilalire
- ORCHIDEA** E c'era bisogno di tutte codeste parole,icchè la credeva che un te gliele rendessi!La un si preoccupi l'aspetti qualche giorno che gliele darò di sicuro....
- ARMIDA** Senti non scherziamo,io sono calma e tranquilla,non mi arrabbio mai,ma se un tu tiri fori le centomilalire ti fo licenziare dalla mi' figliola...(si mette a sedere)
- GRAZIELLA** (*rientra*) O con chi tu ce l'hai nonna?
- ARMIDA** E lo so io con chi ce l'ho!!!
- ORCHIDEA** Senta signorina: si ricorda che l'altro sabato l'andò a i' cine poi a mangiare una pizza e a ballare co' su' amici...
- GRAZIELLA** Me lo ricordo!
- ORCHIDEA** L'aveva bisogno di centomilalire...
- GRAZIELLA** Eh uscire i' sabato sera costa una fortuna, me lo ricordo....
- ORCHIDEA** La unn'avea una lira pe' fa due gliel l'imprestai io.....
- GRAZIELLA** Questo un me lo ricordo,purtroppo
- ORCHIDEA** Glielo ricordo io,l'è arrivato i' momento di ridarme!
- GRAZIELLA** Tu capiti proprio male:sono a i' verde!
- ORCHIDEA** Allora la cambi colore e la trovi,perché mi servano,capito?La cacci fori le

centomilalire.....

- GRAZIELLA** Senno ti lo dici a' mi' babbo?
- ORCHIDEA** Sie a qui' rimabambito.....
- GRAZIELLA** Menomale...
- ORCHIDEA** Alla su' mamma....quella la gli gonfia la faccia.....
- GRAZIELLA** Senti nonnina....te lo ricordi l'altro giorno che t'eri stata a giocare a conchino colle tue amiche....
- ARMIDA** Me lo ricordo,me lo ricordo....
- GRAZIELLA** Tu perdesti duecentomilalire.....
- ARMIDA** E me lo ricordo,me lo ricordo l'aveano un culo quello sera quelle befane....
- GRAZIELLA** Le duecentomila un tu ce l'avevi e te le imprestai io....
- ARMIDA** Me lo ricordo,me lo ricordo....
- GRAZIELLA** Cento tu me le rendesti dopo du' giorni....
- ARMIDA** Me lo ricordo,me lo ricordo...
- GRAZIELLA** Ecco ne devo avere ancora cento....
- ARMIDA** Vedi,questo un me lo ricordavo....
- GRAZIELLA** Te lo ricordo io,l'è arrivato i' momento di ridammele.....sennò lo dico a i' babbo e alla mamma e così appena tu riscoti ti requisiscan la pensione...
- ARMIDA** Insomma Orchidea,smoiti,datti da fare,ma cerca di trovalli e alla svelta questi quattrini
- ORCHIDEA** La si calmi,vien via,vediamo d'accomodarci,gli faccio una cambiale...
- ARMIDA** A trenta giorni?
- ORCHIDEA** No, a trent'anni l'è meglio....
- ARMIDA** Tu fa' anche lo spiritosa,un voglio sentire ragioni,te l'ho promesso e ti fo ritrovare ni' mezzo di strada
- ORCHIDEA** Aspetti la si calmi,(fra sé)Ora le trovo e te gliele sbatto in faccia...(vede Alfredo) Oh Alfredo tu capiti a proposito,fammi un piacere :prestami centomilalire!!!

- ALFREDO** E indo' le trovo....Vedi con tutta la mi' bona volontà c'ho solo cinquantamilalire...
- ORCHIDEA** (prendendole)Va bene,ti ringrazio:fra cinqueminiti te le restituisco
- ALFREDO** Oh mi raccomando son l'ultime ,c'ho solo quelle e ci devo campare una settimana!
- ORCHIDEA** Un ti preoccupare (Alfredo esce)
- ARMIDA** (con aria minacciosa verso Orchidea)Insomma queste centomilalire,che arrivano o non arrivano...
- ORCHIDEA** La tenga cinquantamilalire,fra un po' la vedrà che gl'arriveranno anche quell'altre
- ARMIDA** Te quanto t'avanzi da me?
- GRAZIELLA** Centomila
- ARMIDA** Tieni queste le son cinquanta,fra un po' la vedrà gl'arriveranno anche quell'altre.
- GRAZIELLA** Te quanto t'avanzi da me?
- ORCHIDEA** Centomilalire!
- GRAZIELLA** Queste le son cinquanta,fra po' la vedrà gl'arriveranno anche quell'altre!
- ORCHIDEA** Lei quanto l'avanzava da me?
- ARMIDA** Centomilaire!
- ORCHIDEA** Quante gnen'ho date?
- ARMIDA** Cinquanta !
- ARMIDA** Eccone altre cinque siamo pari e la un mi guardi più in faccia!
- ARMIDA** (a Graziella) Te quanto t'avanzavi da me?
- GRAZIELLA** Centomila
- ARMIDA** Te n'ho date?
- GRAZIELLA** Cinquanta !
- ARMIDA** Ecco le altre cinquanta e un mi guardare più in faccia(esce)
- GRAZIELLA** (a Orchidea che è rientrata) Te quanto t'avanzavi da me?
- ORCHIDEA** Centomilalire.

- GRAZIELLA** Quante te n'ho date?
- ORCHIDEA** Cinquanta!
- GRAZIELLA** Ecco le altre cinquanta e un mi guardare più in faccia!(esce)
- ORCHIDEA** (ad Alfredo) Te quanto t'avanzi da me?
- ALFREDO** Cinquantamilalire!
- ORCHIDEA** Eccole siam pari ....Ma se l'è così semplice pagare i' debiti....Glielo voglio insegnare a quelli di' governo!!!!(esce)

## CAMPANELLO

- ARMIDA** O chi c'è ora.....Andiamo a aprire perché se aspetto che la ci vada l'Orchidea.....(va ad aprire,entra Calogera)
- CALOGERA** Oh Armida che si va,io son pronta....
- ARMIDA** Indove ?Dall'Eusebia? O un s'è fissato pe' doman l'altro sera....Anche perché ancora un mi riescito di raccapezzare nemmen mezza lira....
- CALOGERA** Macchè Eusebia....o un tu te lo ricordi che oggi l'è giovedì e c'è la funzione da padre Argante.....tu t'eri offerta di raccogliere i soldi pe' gli orfanelli....
- ARMIDA** Non un me lo ricordavo....ma mi ci fiondo....anche perché come li so raccogliere io e' quattrini un c'è nessuna soprattutto in questo momento... statue arrivoooo.....(escono)
- SIGISMONDO** Accidenti come la correva pareva che l'avesse morsa la tarantola....Insomma caro i' mi' Clodoveo tu ti sei sposato?
- CLODOVEO** Sì, l'Ernestina l'è la mi' moglie....
- SIGISMONDO** Ma tu' sei stato un uomo fortunatissimo la sora Ernestina l'è incantevole...tu c'hai pensato tanto prima di fare i' grande passo,ma t'hai fatto bene,credo che di donnine a qui' modo un sia facile trovanne....
- CLODOVEO** Pe' fortuna....Ma a proposito di moglie,la tua come la sta ?
- SIGISMONDO** Pe' di' la verità in questo periodo non tanto bene..
- CLODOVEO** Problemi di salute?
- SIGISMONDO** Beh,in un certo senso sì.....
- CLODOVEO** Oh mi dispiace.....spero che un sia nulla di grave...
- SIGISMONDO** E lo spero anch'io....Sai dopo vari accertamenti s'è scoperto che la soffre di

sonnambulismo....

**CLODOVEO** Sonnambulismo?

**SIGISMONDO** Davvero...quando la va letto la dorme per un pochino,poi come la fosse ipnotizzate la s'alza e la comincia a camminare pe' la casa,anzi bisogna che chiuda porte e finestre perché c'è anche i' pericolo che la la possa uscire o che la mi caschi da qualche finestra..essai si sta anche a i' quinto piano.....

**CLODOVEO** Ma icchè tu mi dici?

**SIGISMONDO** I' dottore m'ha detto che quando l'è in queste condizioni un la devo svegliare,devo assecondarla in tutto...perché dice che sarebbe traumatico...Ma lo sai che quando la si sveglia la mattina la un si ricorda di nulla?

**CLODOVEO** Ma l'è una cosa incredibile....

(ENTRA IN SCENA LA MOGLIE COME IN TRANCE)

**CLODOVEO** Eccola..mi raccomando....zitto e fermo.....

(LA MOGLIE SI AVVICINA A CLODOVEO E DOPO AVERLO ACCAREZZATO IN VOLTO,GLI APRE LA GIACCA PORTANDOGLI VIA IL PORTAFOGLI-ESCE)

**SIGISMONDO** Un ti preoccupare,gli capita spesso con le persone che la conosce poco, niente di male,i' portafoglio te lo riporto dopo a i' barre...

**CLODOVEO** Ecco sì perché c'ho l'incasso della settimana,avevo preparato i soldi pe' andare in banca...

**SIGISMONDO** T'ho detto che un ti devi preoccupare!!!

**CLODOVEO** No,non un mi preoccupu però....

**SIGISMONDO** Te lo riporto dopo a i' barre....t'ho detto

(RIENTRA LA DONNA,DOPO AVER DI NUOVO ACCAREZZATO CLODOVEO,GLI ALZA IL BRACCIO GLI TOGLIE L'OROLOGIO,POI PRENDE E SI MANGIA UN CIOCCOLATINO)

**CLODOVEO** Ma l'è un Rolex e d'oro pe' l'appunto....

**SIGISMONDO** Un ti preoccupare,gli capita spesso con le persone che la conosce poco, niente di male,te lo riporto insieme a i' portafoglio dopo a i' barre

**CLODOVEO** Ma e costa svariati milioni e poi l'è un caro ricordo.....

**SIGISMONDO** T'ho detto che un ti devi preoccupare!!!

**CLODOVEO** No,non un mi preoccupu però....

**SIGISMONDO** Te lo riporto a i' barre insieme a i' portafoglio....

**CLODOVEO** Ma sarà.....

RIENTRA LA DONNA,DOPO AVER DI NUOVO ACCAREZZATO  
CLODOVEO GLI TOGLIE LA GIACCA)

**CLODOVEO** O questa,lè anche una giacca bona,puro cashemere.... icchè vo' in banca in maniche di camicia

**SIGISMONDO** Un ti preoccupare,gli capita spesso con le persone che la conosce poco, niente di male,te ne presto una delle mie, eppoi te la riporto insieme all'orologio e a i' portafoglio a i' barre

**CLODOVEO** Ma mi raccomando....

**SIGISMONDO** Ma un tu vorrai mica mettere in dubbio la parola d'un amico?

**CLODOVEO** No, questo no.....

**SIGISMONDO** Stasera,stasera a i' barre....

RIENTRA LA DONNA,DOPO AVER DI NUOVO ACCAREZZATO  
CLODOVEO GLI TOGLIE LA CAMICIA)

**CLODOVEO** Oh allora anche la camicia, o come fo ora...l'è anche una bella camicia,e un c'ho che questa,icchè vo' in in canottiera ....

**SIGISMONDO** Un ti preoccupare,gli capita spesso con le persone che la conosce poco, niente di male,te ne presto una delle mia, eppoi te la riporto insieme alla giacca, all'orologio e a i' portafoglio staserai a i' barre

**CLODOVEO** Ma indo' l'è stata questa a i' Crazy Horse!!!Mi raccomando,riportami tutto...

**SIGISMONDO** Ma un tu vorrai mica mettere in dubbio la parola d'un amico?Stasera,stasera a i' barre....

RIENTRA LA DONNA,DOPO AVER DI NUOVO ACCAREZZATO  
CLODOVEO, GLI TOGLIE I PANTALONI)

**CLODOVEO** No,no, i pantaloni no.....

**SIGISMONDO** Zitto,zitto ma che s'è matto,se tu la svegli la potrebbe avere de' traumi...

**CLODOVEO** E pe' un falli venire a lei e mi vengano a me...Icchè esco in mutande...

**SIGISMONDO** Vien via che voi che sia..... gli capita spesso con le persone che la conosce poco, te ne presto un paio de' mia....., eppoi te la riporto insieme alla camicia,alla giacca, all'orologio e a i' portafoglio stasera i' barre

**CLODOVEO** Ma che se' sicuro?

**SIGISMONDO** Ma un tu vorrai mica mettere in dubbio la parola d'un amico? Domani,domani a i' barre....

RIENTRA LA DONNA,DOPO AVER DI NUOVO ACCAREZZATO CLODOVEO, VA PER TOGLIERGLI LE MUTANDE

**SIGISMONDO** Carolina,ma icchè tu fai,ma che sei impazzita?

**CLODOVEO** Zitto,zitto ma che s'è matto,se tu la svegli la potrebbe avere de' traumi...(PORTANDOLA CON SE' VERSO I' USCITA) Vieni nina vieni... gli capita spesso con le persone che la conosce poco, niente di male, te la riporto dopo a i' barre!!!!

**SIGISMONDO** Clodoveoooo,Carolinaaaa....(esce con loro)

## ATTO SECONDO

- CLODOVEO** (*riprendendo la lettera*) Oddio! C'ho un figliolo....C'ho un figliolo....La mi' Cleopatra....La scappa co' i' sessantenne ardimentososo...certo l'è sempre stata un po' tro..... un po' tro....trottola insomma.....La m'ha dato un figliolo e io unne apevo nulla! Ma ora rimedio,rimedio subito....Chi sa che bel ragazzo sarà,di certo se somiglia a i' su' babbo...Ma alla mi' moglie icchè gli racconto Icchè gli dico....Sai Ernestina,ho trovato un giovanotto già sull'uscio...sai l'è i' mi' figliolo e ...allora l'ho fatto salire.....Macchè unn'è possibile... Mi sento morire..morire.....Morire? Morire?Clodoveo tu' se' un genio,altro che Leonardo da Vinci,Machiavelli e compagnia bella...(si guarda allo specchio) Te sì che tu c'hai fosforo ni' cervello....Fingo d'essere moribondo e confesso tutto all'Ernestina...Così la mi perdonerà,la un sarà mica così crudele da negare i' perdono a un por'omo più di qua che di là.....(buttandosi sul divano)Certo bisognerebbe trovare i' modo giusto però bisognerebbe capitasse l'occasione....un glielo posso mica spiattellare su i' muso...Ci penserò....Ora bisogna che cominci la commedia Ohi,ohi....come mi sento male...Oddio,oddio.....
- ERNESTINA** Obbè ,icchè tu ci fai sdraiato su i' divano a quest'ora?
- CLODOVEO** Oh Ernestina che se te?Mi sento male,tanto male.....,che quasi un ti vedo....(fra sé) Un perdo nulla tanto unn'è un bello spettacolo....Ohi Ohi son pieni di doli.....
- ERNESTINA** Lo credo,ieri sera t'ha mangiato una tegamata di pasta e fagioli che le parevan due...tu ti sei rigirato tutta la notte ni' letto....
- CLODOVEO** Ma icchè tu dici...ma che pasta e fagioli.....Sto male,qui,qui e qui....da qui poi....(accenna dalla vita in giù)smi sembra d'essre tutto paralizzato....
- ERNESTINA** Codesto gliè vero...l'è da qui dè che tu se' paralizzato....Comunque se tu vo' stare supino stacci pure,io chiamo la GRAZIELLA e si va a fare colazione,stamattina l'Orchidea l'ha preparato delle frittelle che sono una delizia,alla mi' GRAZIELLA le gli piaccian tanto....(chiama) GRAZIELLA...GRAZIELLA...si mangia scendi....
- GRAZIELLA** (D.D) eccomi....
- CLODOVEO** C'è le frittelle....le mi' piaccian tanto....
- ERNESTINA** Tu t'alzi e tu vieni a fa colazione con noi....
- CLODOVEO** Un posso mangiare ti dico....!!!!
- ERNESTINA** Se un tu mangi te.....ce n'è più per noi.....GRAZIELLAaaa!
- GRAZIELLA** (entrando)Eccomi.....Oh babbo,icchè tu ci fa costì?O che ti senti poco bene?
- CLODOVEO** Sì bambina,sto male! Malissimo!Il Cielo un voglia ,ma mi sa che la sia arrivata

la mi' ora!

- GRAZIELLA** Ma la un lo dire nemmen pe' scherzo,ma i' dottore che l'avete chiamato?
- ERNESTINA** Macchè dottore! Vieni tesoro,viene a mangiare, tu vedrai che quando sentirà l'odore delle frittelle,guarisce subito! (escono)
- CLODOVEO** Proprio oggi che c'è le frittelle...se lo sapevo m'ammalavo domani Dico io, ancora un lo conosco e guarda di già che sacrifici mi tocca fare pe' i' mi' figliolo....
- GRAZIELLA** (che è rientrata con Ernestina) Mamma, io un c'ho core di stare di là a mangiare menta i' babbo gli sta cos' male.....
- ERNESTINA** Ma lascialo bollire ni' su' brodo...eppi un cincischiamo tanto, o un s'era fissato d'andare in centro a fare un po' di spese....
- GRAZIELLA** Ma se si chiamasse un dottore?
- ERNESTINA** E chiamamolo.....però per me son quattrini buttati via.....(chiama) Orchidea,Orchidea...
- ORCHIDEA** (D.D)Eccomi! (entra in scena)
- ERNESTINA** Orchidea ,va' a chiamare i' dotor Callisto e digli di venire subito,a visitare i' mi' marito....Moviti,svelta...
- ORCHIDEA** Vo,vo...subito (si toglie il grembiule ed esce)
- ERNESTINA** E te GRAZIELLA vai a fa colazione, sennò si fa tardi....
- GRAZIELLA** (esce)
- ERNESTINA** Voglio fare iun salto a Firenze ho visto in via Tornabuoni un vestitino che l'è una meraviglia....
- CLODOVEO** Ma proprio in Tornabuoni....con tutte le botteghe che c'è qui in paese che c'hanno de' prezzi boni....
- ERNESTINA** Ma icchè tu dici,io pe' la mi' Graziella voglio tutta roba di rimordine, roba scelta,mica robaccia dozzinale delle bottegucce di quartiere....Ora poi che l'ha conosciuto qui' giovanotto tanto distinto,ichè tu vorresti mandalla a giro come una stracciona.... Io gli voglio bene alla mi' figliola
- CLODOVEO** Nooo! Ma io dicevo così pe' dire....alla GRAZIELLA gli voglio bene anch'io,ma di molto sai...anzi,se t'hai bisogno di qualche soldo,tu lo sai,sono in quella scatola da scarpe ni' mi' comodino....
- ERNESTINA** E c'ho belle pensato...ma guarda di rimmetticeli,perché ce n'è rimasti pochini pochini.....M'è venuta una fame....vo' a fa colazione,tanto i' dottore arriva c'è l'Orchidea,se c'è qualche bisogno la ci ci pensa lei....

- CLODOVEO** Sanguisuga! La m'ha finito anche que' pochi sordi frutto di' sudore della mi' fronte...e un gli posso neanche di' nulla,bisogna che me lòa tenga bona quando gli dovrò confessare la verità e digli di' mi' figliolo!
- ORCHIDEA** (rientra con il dottore)Ecco i' dottore....
- CALLISTO** Allora,so' clodoveo come la si sente?
- CLODOVEO** Io ? Bene?
- CALLISTO** Come bene?
- CLODOVEO** Nooo!Dicevo bene pe' niente! Mi fa male da tutte le parti....C'ho la vista annebbiata ,mi batte i' core....
- CALLISTO** Su, su vediamo!Ora la visito per bene e si guarda di rimetterla in sesto al più presto...(riavvicina al divano)
- CLODOVEO** Te Orchidea va di là....se ci s'avrà bisogno ti si chiama...
- CALLISTO** Veniamo a noi....(comincia a visitarlo) Che gli fa male qui?
- CLODOVEO** Uhuuuu!Uhuuuuu!Uhhhhh!
- CALLISTO** Così tanto male?
- CLODOVEO** Proprio tanto male un mi fa ,ma la c'ha certe mani ghiacce....
- CALLISTO** E qui?
- CLODOVEO** Sì, costì parecchio....
- CALLISTO** E qua?
- CLODOVEO** Costì più di tutti,la mi sta pigiando i' portafoglio su una costola.....
- CALLISTO** Faccia vedere la lingua.....(Clodoveo la tira fuori)Eh sì...brutta lingua alito pesante.....
- CLODOVEO** (fra sé)Senti chi parla,sarà leggero i' suo..pare che pe' cena iera sera l'abbia mangiato topi morti!
- CALLISTO** Senta so' Clodoveo...i sintomi non sono molto chiari.....
- CLODOVEO** (fra sé)Lo sapevo che un c'avrebbe capito nulla...se stavo male davvero,unn'avrei chiamato lui....
- CALLISTO** Potrebbe trattarsi della pechinese..
- CLODOVEO** Icchè c'entra i' cane ora....
- CALLISTO** (fra sé) Perbacco come è malata questa gente.....malata e ignorante...la ce l'ha

di tutte.....Ma che cane e cane...Io parlavo di influenza ...pechinese! Pare che ci sia in giro un virus che viene dalla Cina che non dà sintomi evidenti...Al massimo tra tre giorni ne sapremo di più.....

- CLODOVEO** Allora la pensa che un sia tanto grave?
- CALLISTO** No dicevo se ne saprà di più perché se l'è la pechinese...dopo tre giorni si more....
- CLODOVEO** Ohi!Ohi! E se a fa finta d'essere malato,i' Cielo pe' punizione m'avesse fatto ammalare davvero!!!
- CALLISTO** Comunque le prescrivo queste pasticche...che se anche un gli faranno bene.....male un gli faranno di certo!(gli dà la ricetta)
- CLODOVEO** Di sicuro più che morire..icchè la vole che mi succeda di peggio!....Ma guarda icchè mi succede volevo morire pe' finta e mi toccherà morire pe' davvero....
- CALLISTO** Ecco signor Clodoveo..pe' la visita sarebbero 50 lire,ma la me ne dia 100
- CLODOVEO** (estrae dalla tasca i soldi e paga)Ma la scusi perché la ne vole 100
- CALLISTO** Tanto tra tre giorni devo ritornare a fargli i' certificato di morte...e se lei la un c'è più a me chi mi paga'...Arrivedello so' Clodoveo...La mi tenga informato....
- ERNESTINA** Allora che è venuto i' dottore?
- CLODOVEO** Sì lui l'è venuto e io sto pe' anda via....
- ERNESTINA** In do tu vai?
- CLODOVEO** Indo' tu voi che vada?.....E moiooooo...son moribondo...c'ho i' pechinese,,,,,
- ERNESTINA** Vai,ora in questa casa un ci mancava che i' cane...
- CLODOVEO** Nooo...c'ho i' virus pechinese!
- ERNESTINA** Ma allora l'è proprio grave....Comincia a sragionare.....Oddio dimorto bene un'ha mai ragionato!.(chiama)Orchidea,Orchidea....
- ORCHIDEA** (entrando)La mi dica?
- ERNESTINA** A i' mi' marito gl'ha dato di barta i' cervello....
- ORCHIDEA** O icchè la se n'è accorta ora ?
- ERNESTINA** Ma ora l'è peggiorato forte...E crede d'avere un cane che si chiama...aspetta.....come l'ha detto Virus,sì Virus,ora tu m'hai a dire se l'è un nome da mettere a un cane...
- ORCHIDEA** Su la un ci pensi,so' Clodoveo...ora vo' di là in cucina e gli preparo un be' teino

caldo con du' marie ,così lo tira un po' su...(esce)

- CLODOVEO** Ernestina,piglia una seggiola e mettiti a sedere qui vicino a me...,prima di morire c'ho da confessarti una cosa...una cosa grave sai,te che tu' se' stata la mi' mogliettina fedele pe' tant'anni t'hai i' diritto di sapello! Un posso lasciare questo mondo senza avettelo detto!
- ERNESTINA** Ora icchè l'avrà da dimmi,per me sragiona di novo!
- CLODOVEO** Te lo ricordi quando fui militare a Torino?
- ERNESTINA** Me lo ricordo sì, s'era appena tornati da i' viaggio di nozze e te tu prendesti e tu partisti....
- CLODOVEO** Oh..ma che fu colpa mia se mi chiamarono pe' andare a fare i' militare,o di mio un ci sarei mai andato! Che avrei lasciato tutta sola la mi' sposina bella e fresca come una rosa...Insomma a Torino diventai l'attendente di un colonnello,te lo scrissi, e bazzica la su' casa oggi,bazzicala domani pe' falla breve,la moglie di' colonnello la mi' concupi..
- ERNESTINA** La moglie di' colonnello ..con chi.....
- CLODOVEO** No con chi, LA MI CONCUPI'! L'avea messo gli occhi su di me, a quell'epoca ero giovane,aitante,belloccio...
- ERNESTINA** Allora la dev'essere stata cieca di' tutto....
- CLODOVEO** Dopo tanto insistere,perché io un volevo cedere sai...Io pensavo sempre a te....ma mi toccò arrendimi perché l'arrivò perfino a minacciammi di fami trasferire da i' su' marito in Sardegna, se unn'avessi acconsentito alla su' brame....Dai nostri incontri germogliò una vita nuova,un virgulto,insomma si fu dimorto sfigati perché ci scappò un figliolo
- ERNESTINA** Brutto lazzellone,io poverina a Firenze tutta sola a inzuppare fazzoletti di lacrime e te a Torino a fare i' gallinaccio con quella poco di bono....almeno la potea chiedimelo.....ancora un t'eri novo,novo ancora in garanzia...
- CLODOVEO** Vien via icchè la ti dovea chiedere"Scusi,pe' piacere che mi presta i' tu' marito?
- ORCHIDEA** Ecco i' teino....
- ERNESTINA** Ecco brava,ora levati di torno....
- ORCHIDEA** E vo...e vo....Gnorante....ero venuta un po' a bracare.....(esce)
- CLODOVEO** Ernestina te l'ho detto la m'ha costretto lei,io unn'avrei nemmen voluto....
- ERNESTINA** Ma sta' zitto e guarda di morire presto sai....Lascia me sola pe' divertissi co' una pu....e per di più facci un figliolo....Ma almeno si pole sapere come l'era questa donna....
- CLODOVEO** Ma un saprei....

- ERNESTINA**      Icchè tu mi vorresti far credere che un te ne ricordi più.....
- CLODOVEO**      Veramente per ricordare me la ricordo!L'era alta,bionda con du' occhi e du'....(fa cenno con le mani a mimare un seno assai prosperoso)
- ERNESTINA**      Icchè? Alta,bionda?
- CLODOVEO**      No, t'hai capito male!....Sai da quando mi sento male un mi so nemmeno spiegare! Volevo dire che l'era alta...sì e no un metro e venti e bionda sì.....ma di qui' biondo sai...che si vede lontano un miglio che l'avea i capelli tinti....
- ERNESTINA**      E gli occhi?
- CLODOVEO**      Gli occhi l'eran così grossi (fa il solito verso,ma questa volta con le mani vicino al viso)che parevan du' palle!L'era proprio brutta da fa paura!(fra sé) Cleopatra perdonami ma questa bugia un potevo fare a meno di dilla...
- ERNESTINA**      L'era tanto brutta che però tu ci se' andato a letto e tu c'ha fatto anche un figliolo....
- CLODOVEO**      Sì, quella signora la m'ha dato un figliolo Alarico,ma fino a oggi unne sapevo nulla....finchè i' postino un m'ha portato questa lettera...(glielea fa vedere)
- ERNESTINA**      Ora guardo vo' subito alla stazione,piglio i treno pe' Torino e vo a digliene quattro o anche cinque a quella sciacquina....anche pe' qui' nome a bischero che l'ha dato a quella poera creatura Alaricooo...bellino Alarico.....
- CLODOVEO**      Ernestina ti prego,ascoltami,sarebbe tutto inutile....la poverina l'è morta pochi giorni fa.....(fra sé) L'è ma a sganzassi in Sudamerica quella tro...trottola.....(riprendendo a lamentarsi) E a me mi toccherà raggiungila presto ni' mondo de' più....
- ERNESTINA**      Icchè tu vo' fare te?Raggiungila?Eh no, carino,te ora un tu mori più...Già tu m'hai fatto le corna da vivo e icchè tu me le vorresti fare anche da morto....Ora che tu c'hai anche un figliolo,tu vorresti morire e appiccicammelo a me....Senti ichè ti dico...se un tu mori c'è anche i' caso che prima o poi ti perdoni.....Oh ma un lo fo per te,lo fo per quella creatura.....
- CLODOVEO**      Che mogliettina che c'ho.....
- ERNESTINA**      Un lo fo per te ricordatelo....ma pe' i' tu figliolo poero ragazzo che l'è stato fin troppo disgraziato a avere una mamma come quella e un babbo come te.....
- CLODOVEO**      Ma tu dici davvero Ernestina...Tu mi perdoni davvero,tu sei proprio un angelo...icchè farei senza la mi' mogliettina adorata....te un tu ci crederai,ma mi sento di già dimorto meglio...Quella medicina che m'ha dato i' dottor Callisto l'è proprio prodigiosa..m'è bastato tener in mano la ricetta....
- (suonano il campanello,rientra Orchidea)
- ORCHIDEA**      C'è una signora che la vorrebbe una camera....

- ERNESTINA** Falla passare....
- ORCHIDEA** Va vai, se tu devi andare A Firenze con la Graziella,ci penso io a questa signora.....
- ERNESTINA** No.....unn'ho più voglia d'andare a Firenze,c'andrò un altro giorno,anzi ci s'andrà...perché da questo momento te tu sei un sorvegliato speciale...inteso.....perché io la parte della beccarona un la voglia più fare...March!
- CLODOVEO** L'è meglio ingoiare....visto che la m'ha perdonato e che l'è pronta a accogliere i' mi' figliolo....Accidenti tutta questa storia la m'ha fatto passare di mente che devo riportare la pistola a Duilio,la guardia di notte,me l'aveva portata ieri perché gli dessi un'occhiatina...dice che la un li funzionava più...Gliel'ho fatto tornare nova....Oh Ernestina,ma se la si smettesse di tenere quest'alberguccio..io potrei aprire una bella armeria e te tu faresti la signora.....
- ERNESTINA** Bene così avrei a disposizione tante di quelle pistole da avere l'imbarazzo su quale scegliere pe' fatti fori...
- CLOTILDE** Buongiorno,avete una camera disponibile per una settimana...una matrimoniale ,sto aspettando mio marito che si è attardato perché si è fermato alla Pro Loco per chiedere chiedere l'itinerario di eventuali escursioni,sa noi siamo amanti della montagna....
- ERNESTINA** E vu' fate bene la montagna l'è il luogo ideale per il riposo e per trascorrere giornate tranquille pe' gli altri.....(va a vedere sul registro) Sì...ho proprio quello che fa per lei ,una bella matrimoniale con vista sulle cime dei nostri stupendi monti.....Mi favorisce i documenti?
- CLOTILDE** Certamente,siamo i signori Tonchioni,Clotilde e Raimondo Tonchioni...
- CLODOVEO** Tonchioni unn'è possibile.....Raimondo Tonchioni,l'è un mi' vecchio compagno di scuola.....
- ORCHIDEA** Sora Ernestina,sora Ernestina la venga mi s'è rotto.....
- ERNESTINA** A è possibile che ti si rompa sempre qualcosa.....Tu sapessi quanto tu m'hai rotto te...Vengo ,con permesso,esce
- CLOTILDE** Lei conosce mio marito....
- CLODOVEO** Da un po' dai tempi della scuola...ho proprio voglia di rivederlo...pe' fagli anche i complimenti per il gusto che l'ha avuto di prendere in moglie un fiorellino come lei....
- CLOTILDE** Eh sì...ero un fiore,ma ora mi son così sciupata che fo fatica perfino a riconoscermi....La sapesse come mi tratta male i' su' amico....anche stamattina m'ha sparato un'altra volta?

- CLODOVEO** Sparato?
- CLOTILDE** Sì,sì sparato l'ha preso la pistola e m'ha sparato e un m'ha preso pe' miracolo si vede che c'ho qualche santo in Paradiso che mi protegge...
- CLODOVEO** Ma come stamattina v'ha sparato?
- CLOTILDE** Icchè la crede che sia successo solo stamattina,quello un fa che sparammi..Il primo colpo me lo sparo i' giorni di' matrimonio dopo i' secondo...
- CLODOVEO** Gli dette la frutta,insomma!Ma che la prese!
- CLOTILDE** No,chissà i' proiettile indo' andò a finire...unn'altro miracolo si vede che c'ho qualche santo in Paradiso che mi protegge...La terza volta mi sparò i' giorno di' mi' compleanno...
- CLODOVEO** Così risparmiò su i' regalo...Ma da quando tempo gli spara?
- CLOTILDE** Da quanto ci siamo sposati:quind'anni!
- CLODOVEO** Accidenti!Ma un la piglia mai...
- CLOTILDE** Fino a ora no!
- CLODOVEO** (fra sé) O questa la c'ha davvero un Santo che un pensa che a lei o i' mi' amico c'ha una mira che la fa schifo!
- CLOTILDE** (sentendolo fischiettare)Eccolo gliè lui...speriamo che sia di bon'umore..
- RAIMONDO** (entrando) CLODOVEO,CLODOVEO carissimo ma questa l'è una bellissima sorpresa... Anzi per meglio dire quasi una sorpresa, perché lo sapevo che tu t'eri messo a gestire un albergo, me l'ha detto i' nostro amico Pallavicini...lui tutti gli anni m'ha detto che viene a passare le vacanze qui da te.....Clotilde cosa fai ancora costì vai in camera a disfare le valige...
- CLOTILDE** Io un son la serva di nessuno capito? Se tu vo' che le valige le sian disfatte tu vai in camera e tu ci pensi da te...Io son venuta qui pe' riposammi...icchè tu credi di fare come quando siamo a casa....che tu vieni bello fresco dall'Ufficio e tu ti metti a comandare...
- RAIMONDO** Bello fresco? (a CLODOVEO)Ha sentito?Bello fresco....Guarda Clotilde smettila,smettila, un mi fa' venire i'nervi.....
- CLOTILDE** Ma sentitelo...l'è nervosetto i' signorino!!!1
- CLODOVEO** Signora la stia zitta,pe' l'amor di' cielo!
- RAIMONDO** Credimi CLODOVEO che quando la mi risponde così la mi fa venire ' sangue alla testa!!!Ma a proposito che l'hai preso i' caffè?
- CLODOVEO** Veramente no...

- RAIMONDO** Nemmeno io e ce n'ho una gran voglia....Clotilde scendi giù a i' barre e portaci du' be' caffè!
- CLOTILDE** L'ha ordinato i' so' padrone:du' caffè uno pe' lo scià di Persia e uno pe' i' principe consorte...Se vu' volete i' caffè,v'andate a pigliavvelo da voi...
- RAIMONDO** Va a pigliacci du' caffè t'ho detto!!!
- CLOTILDE** Che sei impedito,le gambe tu ce l'hai bono,smovi i culo e vai a pigliattelo.....
- RAIMONDO** Clotilde va a prendici du' caffè t'ho detto...Tu mi conosci!!!!1
- CLOTILDE** Eccome se ti conosco ,purtroppo,in vent'ani di matrimonio tu m'hai distrutta,ero in fiore....sempre in casa ,mai un divertimento...I' caffè un te lo vo a prendere,arrangiati...
- RAIMONDO** Clotilde,un mi mettere con le spalle a i' muro ,Clotilde un mi provocare più...
- CLOTILDE** T'ho detto che i' caffè un ve lo prendo!!!!
- RAIMONDO** Clotilde....Clotilde (*mette la mano alla pistola*)
- CLODOVEO** (trattenendolo)Pe' l'amor di Cielo,Riamando un ti compromettere pe' un caffè,un mi va nemmeno...
- RAIMONDO** Lasciamo stare...questa volta la finisco...(spara e Clotilde cade distesa sul divano,lunga pausa,mimica di CLODOVEO)
- CLOTILDE** Un miracolo,un altro miracolo.... si vede che c'ho qualche santo in Paradiso che mi protegge...
- RAIMONDO** Clotilde scendi a i' barre e portaci du' caffè!
- CLOTILDE** Subito caro,un be' caffeino pe' i' mi' maritino che l'è in vacanza e si vole riposare...(esce)
- CLODOVEO** Tu vedrai come tu ti troverai bene....pulizia,cibo genuino ,aria fine e tanta gentilezza...non pe' vantazione ma co' i' clienti sia io che la mi' moglie ci si sa fare....Dopo te la presento.....anzi ti presento anche la mi' figliola tu vedessi che ragazza l'è diventata....Poi ci sarebbe anche la mi' suocera...(fra sé) Quella bisognerebbe che gliela presentassi davvero,così se la lo fa incocciare me la impallina....
- CLOTILDE** Ecco il caffè....sentite che aroma...l'ho fatto fare proprio con i' core pe' i' mi' maritino!(gli si avvicina) Madonnina santa, tu c'hai tutta la tasca della giacca scucita!!
- RAIMONDO** Sì,scusa m'erao scordato di dirtelo...un so come sia successo...
- CLOTILDE** Si capisce,tu fai le cose e un tu te ne rendi nemmen conto....rimbambito!!!
- RAIMONDO** Clotilde bada come tu parli,modera i' frasario....

- CLOTILDE** Quando uno l'è rimbambito,l'è rimabambito e basta!!!L'altro giorno t'hai strappato i pantaloni,l'altra settimana i' cappotto....
- RAIMONDO** Clotilde ricucimi la tasca e falla finita!!!Domenica devo scendere giù a Firenze pe andare a i' matrimonio di' mi' collega tu lo sai...
- CLOTILDE** Fossi grulla...a i' matrimonio tu ci vai colla tasca staccata caro i' mi' rimbambito....quando uno l'è come te l'è bene che vada in giro colle pezze a i' culo....
- RAIMONDO** (prendendo la pistola)Un tu me la voi ricucire...stasera ti mando a i' creatore,Clotilde ricucimi la tasca!!!
- CLOTILDE** Poero scemo!!!
- RAIMONDO** (puntandole contro la pistola)Ah no! Allora eco icchè tu ti meriti!!!
- CLODOVEO** Ma icchè tu fai..vien via ti ci do un punto io....(tenta di coprire la donna)
- RAIMONDO** CLODOVEO spostai che ammazzo anche te...
- CLODOVEO** *(Si nasconde sotto il tavolo)*
- RAIMONDO** Devi morire!!!!*(spara,Clotilde cade sul divano,lunga pausa,mimica)*
- CLOTILDE** Un miracolo,un altro miracolo.... si vede che c'ho qualche santo in Paradiso che mi protegge....Raimondino dami la giacchetta che vo' subito a ricucitti la giacca...tu vedrai che rammendino che ti fa la tu Clotilde...(esce)
- CLODOVEO** Eh no...Raimondo,no...Da quando tu se' qui tu m'hai fatto andare i' sangue in acqua...Ma te tu se' un delinquente...In nemmen mezz'ora t'ha tirato tre revolverate alla tu' moglie...Guarda ora io vo via...vo' da' Carabinieri e ti denuncio..tu vedrai che ti spediscano a i' manicomio criminale....(fa per uscire)
- RAIMONDO** Ma vien qua citrullo...macchè delinquente...E lo fo apposta ,l'è tutta una messinscena...Tu devi sapere che quando sposai la Clotilde,che lè una pasta di donna,ma con un carattere impossibile,i primo giorno di matrimonio s'ebbe subito una discussione..Siccome c'avevo in tasca una scacciacani,un po' pe' scherzo un po' no,presi e gli sparai....Una cosa incredibile,la cambiò immediatamente:la diventò dolce,sorridente,gentile.insomma e capiii che pe' sta' tranquillo co' le moglie bisogna sparagli....
- CLODOVEO** Ho capito,ma allora l'è caricata a salve.....
- RAIMONDO** Certamente!(gliela fa vedere)
- CLODOVEO** Ma guarda che strano,l'è identica a questa (ne estrae una)Solo che questa l'è bella carica...la devo consegnare a un cliente....Anzi bisogna che vada che vieni con me..la devo consegnare ni' paese vicino..così tu ti guardi un po' in giro,tu vedrai che bellezze naturali che offran questi posti...

- RAIMONDO** Con piacere
- CLOTILDE** Ecco la giacca...
- RAIMONDO** Clotilde, esco con CLODOVEO si farà un po' tardi ...
- CLOTILDE** Icchè un tu esci di già...Sentito i' signore si dà alla bella vita.....Te un tu esci!!!
- RAIMONDO** Io esco quanto mi pare e piace!
- CLOTILDE** Su i' mi' corpo tu devi passare se tu voi varcare la soglia di quella porta!!!
- RAIMONDO** Io esco!
- CLOTILDE** Te un tu ti movi da qui!!!
- RAIMONDO** *(prende per sbaglio la pistola che Clodoveo aveva posata sul tavolino e spata)*
- CLODOVEO** Raimondo!Quella l'è la mia..... con questa i' Santo in Paradiso che la protegge la un ce l'ha!!!!

## ATTO TERZO

- DOROTEA** Volevo lasciare la chiave.....sa porto i' mi' fratello a fare una passeggiata.....
- CLODOVEO** La colazione è stata di vostra gradimento?
- DOROTEA** Sì,sì....sa io un ci guardo tanto,mangio come un uccellino,ma Basilio,l'ha mangiato tutto,l'ha voluto che lo imboccassi fino all'ultimo pezzettino...
- CLODOVEO** Come l'ha detto Basilio?
- DOROTEA** Sì Basilio,Basilio.....siamo Dorotea e Basilio Benvenuti....
- CLODOVEO** Ma no,unn'è possibile...ma io e i' su' fratello siamo stati compagni di scuola eppoi amici,amici pe' la pelle,fratelli fino a cinque anni fa, la mi' casa l'era la sua....l'era affezionatissimo alla mi' famiglia, alla mi' moglie poi.....Poi qui' maledetto incidente ma lei la un si ricorda di me?
- DOROTEA** Sì forse ora che la me lo dice,qualcosa mi sovviene,ma sa son tanto più giovane di lui....son poco più che una bambina...vero..?!?
- CLODOVEO** Ma ora come sta?
- DOROTEA** Chi lo sa..un ci si capisce più nulla...Il dottore ci consiglio di fagli cambiare aria,perché disse che solo i' cambiamento d'aria l'avrei potuto rimetterlo in piedi...
- CLODOVEO** Certo un parrebbe che sia servito a dimorto....
- DOROTEA** I' primi giorni sì....mangiava ,l'era di bon'umore.... ...
- CLODOVEO** E poi....
- DOROTEA** Epoi l'è cascato in questo dormiveglia....
- CLODOVEO** Forse sarebbe i' caso che la gli dicesse che sono,l'è capace che la notizia la l'aiuti a sta' su..
- DOROTEA** Bisogna usare dimorta cautela però...un gli sai pole mica dire a bruciapelo"Qui alla pensione Belvedere c'è i' tu amico Clodoveo Tirinnanzi..L'è diventato così emotivo che una notizia di' genere potrebbe fagli peggio che meglio....Bisognerebbe fare in modo che sia lui a chiedilo...Ora ci penso io...(si avvicina al fratello e gli parla)Basilio,Basilio....Come tu ti senti....Lo sai chi vorrei far venire a farti una visita? Qui' tu caro amico d'infanzia....Clodoveo i' Tirinnanzi...
- BASILIO** (lamentandosi) No,grazie Dorotea,no,no un lo voglio vedere....
- DOROTEA** Ma se vu' vi volete cos' bene.....

- BASILIO** Sì l'è vero.....ma....un lo voglio vedere.....(si mette piagnucolare)Zia Irisse...zia Irisse....
- DOROTEA** Ecco lo sapevo,ci risiamo con la zia Irisse...L'è da dieci giorni che mi chiede di lei...
- CLODOVEO** E perché la un la fa venire..
- DOROTEA** Perché la poera zia Irisse ' scomparsa prematuramente.....a 115 anni...l'è stata una perdita caro sor Clodoveo..ma una perdita.....
- CLODOVEO** Ma che gliel'avete detto a Basilio.....
- DOROTEA** Ma icchè la dice,sarebbe stato imprudente informallo d'una cosa di' genere...
- BASILIO** Zia Irisse...zia Irisse....,perché un tu ti fai vedere,zia Irisse...
- DOROTEA** In un primo momento avevo pensato a spacciammi pe' la zia Irisse ,ma come si fa....la zia Irisse l'era i' doppio di me....Io vede son così mingherlina,lei invece l'era un donnone....
- BASILIO** Ma che glil'ha detto che ci sono'
- DOROTEA** Certo che gliel'ho detto,ma sa icchè gli frullo pe' la testa,l'ha detto che un lo vol vedere....
- BASILIO** Bisogna compatirlo,poer'omo...anima innocente....(si commuove) La scusi sora Dorotea,ma le persone che le riconosce.....
- DOROTEA** Ma icchè riconosce....
- CLODOVEO** Allora la potrei fare io la zia Irisse..la gli dica che l'è arrivata e la lo vol vedere...
- DOROTEA** Ma così no,vabbene che l'è rintonato ma bisogna pensare un po' a un travestimento....
- CLODOVEO** La un c'ha nulla a portata di mano...
- DOROTEA** Di là forse c'ho qualcosa in valigia(esce e parla da fuori)Tanto lui un s'accorge di nulla...(rientrando)Questi andrebbero bene l'era tutta roba della mi' pora nonna(ha un cappello,uno scialle e una gonna)..Ecco la tenga...
- CLODOVEO** La m'aiuti a vestimmi....(*Quando ha indossato tutti gli indumenti,Dorotea gli porge anche una borsa e uno spazzolone*)E con questo icchè ci fo?
- DOROTEA** L'è la stampella,la pora zia Irisse la c'aveva una gamba sola....
- CLODOVEO** Poeretta un lo sapevo...
- DOROTEA** Zia Irisse!Ma che sorpresa e che gioia!Basilio unn'ha fatto che chiedere di te..

Vieni zia Irisse,mettiti a sedere accanto a Basilio!

- CLODOVEO** (con la voce contraffatto per imitare la zi Irisse)No,no prima di mettimi a sedere voglio abbracciare i' mi' nipote....
- BASILIO** Zia Irisse.....T'ho aspettato tanto,zietta...
- CLODOVEO** Caro,caro i' mi' nipotino....
- BASILIO** Ti voglio tanto bene zia Irisse,tu m'ha fatto da mamma e quando tu mi se' sei vicina io mi sento sicuro....Indo' l'è la stampella.....
- CLODOVEO** Eccola nipote mio...eh senza questa come avrei potuto salire fin quassù su questo cocuzzolo...
- BASILIO** Ti ricordi di quando tu m'insegnavi a scrivere.....
- CLODOVEO** Come no? T'eri tanto zuccone....
- BASILIO** Te lo ricordi di quando tu scrivesti una poesia per me,quando feci la Prima Comunione?
- CLODOVEO** Eh...eh...eh...eccome no .....
- BASILIO** Dimmela zia,la voglio sentire ancora...
- CLODOVEO** (a Dorotea)E ora icchè gli racconto?
- DOROTEA** La lasci perdere...Basilio,la zia l'è stanca,facciamola un po' riposare,la c'ha una certa età...
- CLODOVEO** Sì,nipotino mio,l'ha ragione la tu' sorella son stanca..(a Dorotea)Eppoi con tutti questi panni addosso ,c'ho un cardo....
- DOROTEA** Vai a riposare zia Irisse (a Basilio) Quando tu la rivoi vicino te la chiamo un'altra volta,così la dice la poesia...
- BASILIO** Sì quella di' bove "T'amo pio bove..."
- DOROTEA** Macchè bove....l'era una poesia d'un caprone...
- CLODOVEO** Che vole che sia, o bove o caprone sempre le corna c'hanno...
- BASILIO** Dorotea,Dorotea...vien qua....(le parla all'orecchio)
- DOROTEA** Un ti preoccupare,caro,gli ho telefonato,tu vederai che da un momento all'altro arriverà..
- CLODOVEO** (che si è spogliato dei panni di zia Iris)Icchè c'è?
- DOROTEA** Nulla,vorrebbe vedere un suo amico che conobbe in un rifugio durante la guerra...Lei la un potrebbe....

- CLODOVEO** Volentieri ma che ci riuscirò come prima?
- DOROTEA** Bisogna riuscirci....bisogna accontentarlo...
- CLODOVEO** E come si chiama questo Tizio!
- DOROTEA** Salvo Chiozza ,l'è un siciliano..
- CLODOVEO** Co' i' dilaetto siciliano,un me la cavo tanto bene...
- DOROTEA** Via,la lo faccia pe' lui,o unn'è i' su' più grande amico la gli dia questa gioia poerino....
- CLODOVEO** M'arrangerò.....Salvo Chiozza,siciliano,non manca mai ai suoi doveri...
- DOROTEA** (indicando il vestito di CLODOVEO)Ma non così Salvo Chiazza è un carabiniere...Si potrebbe....(ecse un attino rientra con un piumino per spolverare e lo mette in testa ad CLODOVEO) Ecco ora va meglio...
- CLODOVEO** Salvo Chiazza,siciliano di nascita,non manca mai ai suoi doveri di amicizia.Basilio che fai?me scantaje quando sepei la notizia della tua infermità...Dammi un bacio figghiuzzo beddu...
- BASILIO** (gli tende le braccia)Sì,sì.....
- CLODOVEO** Ti ricordi di quando ci conoscemmo in quel rifugio?n
- BASILIO** Me lo ricordo....I' bombardamenti...
- CLODOVEO** Mizziga,che pioggia.....
- BASILIO** Ti ricordi la mitragliatrice?
- CLODOVEO** (Imitando l'arma)Ta-ta-ta-ta-tà!!!!
- BASILIO** Fammi una bomba
- CLODOVEO** (esistando ci prova)Craaannn!
- BASILIO** No, co' i' fischio!
- CLODOVEO** Ah,già i' fischio prima!(imita come può il sibilo dello sgancio,poi conclude con un secondo)Craaannn!
- BASILIO** Me la fai una fortezza volante?
- CLODOVEO** (a Dorotea)Si eppoi...?
- DOROTEA** Salvo deve andare,Basilio...
- CLODOVEO** Devi scappare il servizio mi chiama.curati Basilio,quando torno ti voglio trovare in piedi!....

- DOROTEA** E anche questa l'è fatta...
- CLODOVEO** Okei!!!!
- BASILIO** Jhonny....l'è arrivato Jhonny!
- DOROTEA** Sì,Basilio l'è arrivato in questo momento per vederti...
- CLODOVEO** E chi l'è Jhonny?
- DOROTEA** L'è un americano di colore,che Basilio conobbe dopo la liberazione....(Dorotea va a prendere una calza marrone velata e la infila sulla testa di CLODOVEO,poi rivolgendosi a Basilio) Eccolo qua Jhonny,non ti ha dimenticato....t'è stato fedele...
- BASILIO** Jhonny tu mi ricordi i momenti più divertenti della mia vita...grazie,grazie di essere venuto....
- CLODOVEO** Io moldo contento di vedere te,amigo!
- BASILIO** Ascoltando la tu' voce mi sembra di rivivere quei giorni pieni di euforia....
- CLODOVEO** Tanta allegria sbensierada!
- BASILIO** Le nostre scappate ne' locali notturni...tu ballavi n un modo.....Jhony,balla per me,ti prego balla con la mi' sorella,fammi questo piacere
- DOROTEA** Su un pochino....(si mettono a ballare,poi CLODOVEO si toglie la calza e si mette a sedere esausto)
- BASILIO** Jhonny,Jhonny....dove l'è andato Jhonny?
- DOROTEA** Sai come sono questi americani...quando ballani si esaltano e un si controllano più,l'ha infilato la porta di casa e chissà ora sarà a ballare pe' qualche montagna...ma vedrai che tra un po' tornerà....
- CLODOVEO** La gli dica se ora vol vedere me,è possibile che un bebbia avere di parlagli con la mi' voce...
- DOROTEA** (si avvicina al fratello)Basilio,Basilio ascoltami:se facessi venire i' tu' amico CLODOVEO Tirinnanzi....
- BASILIO** No...t'ho detto di no!
- DOROTEA** Mi dispiace ma un ne vol sapere...
- BASILIO** Voglio il notaio....
- DOROTEA** Lo chiede da quattro giorni...

- CLODOVEO** No,un me la sento.....
- DOROTEA** Su sor CLODOVEO,icchè la ci perde...
- CLODOVEO** E va bene...Come si chiama i' notaio....
- DOROTEA** Ignazio Sommaruga
- CLODOVEO** Eccomi qua...
- DOROTEA** C'ha barba e baffi (gli porta il travestimento necessario)
- BASILIO** Ignazio Sommmaruga?
- DOROTEA** Li in persona!
- BASILIO** Fallo mettere a sedere...
- CLODOVEO** Eccomi signor Basilio
- BASILIO** Grazie per essere venuto!
- CLODOVEO** E' mio dovere...
- BASILO** Caro notaio,io sono un misero peccatore...
- CLODOVEO** Vi siete confessato?
- BASILIO** S' ma non basta ho bisogno di lei (estrae un pacchetto di lettere)Deve consegnare queste lettere alla moglie di Clodoveo Rabbuffi...Ernestina Tirinnanzi,sono stato i' su' amante pe' tanti anni..Da queste lettere risulta anche che la Graziellla l'è mi' figliola.....
- CLODOVEO** (alzandosi inebetito ,fa il verso delle bombe,della mitragliatrice)poi si avvicina a Basilio e tenta di strozzarlo)

**PRIMO QUADRO DEL TERZO ATTO**

- CLODOVEO** Brutta disgraziata che un tu se' altro.....tu facei tanto la gelosa e tu te l'intendevi co' i' mi' amico Basilio e tu c'hai fatto anche una figliola.....La Graziellina la unn'è mia...ma di' qui' disgraziato...farabutto.....
- ERNESTINA** Un l'offendere così,u tu vedi come l'è ridotto...l'è più di là che di qua...Un tu lo vedi come l'è mencio.....
- CLODOVEO** Ora.....ma si vede che quando tu l'hai conosciuto te unn'era tanto mencio....
- ERNESTINA** No, anzi.....Ma icchè tu vai a ritirare questa storia...l'è vecchia di vent'anni.....Certo che te quando tu ti metti in testa una cosa....
- CLODOVEO** Veramente se qui c'è qualcuno che m'ha messo in testa qualcosa quella ti sei proprio te....
- ERNESTINA** L'è passato così tanto tempo...Clodoveo....mettiamoci una pietra sopra....
- CLODOVEO** Te lo dico io indo' te la metterei la pietra.....La mi' Graziella,la mi' bambina..la unn'è mia...ma di' qui' delinquente di Basilio
- ERNESTINA** T'ho reso pan per focaccia.....perché che te lo sei dimenticato che anche te tu c'hai un figliolo...Alarico.....bellino Alarico...(esce)
- GRAZIELLA** Babbo ,babbino una bella notizia...
- CLODOVEO** Menomale...ogni tanto una bona notizia la fa piacere.....dilla dilla la bona notizia a i' tu' babbino...
- GRAZIELLA** Mi son fidanzata, con un bravo giovane,studia a Firenze ma l'è di Torino...si chiama Alarico....
- CLODOVEO** Ala....Ala...Alarico disgraziata.....quello l'è i' tu fratello.....(sviene)
- ERNESTINA** (rientrando) Clodoveo,Clodoveo...icchè t'è successo.....
- GRAZIELLA** Nulla mammima....gl'ho dato una bella notizia e lui l'è svenuto.....
- ERNESTINA** Accidenti..la doveva essre bella..bella o dimmela anche a me.....una bona notizia la fa sempre piacere.....
- GRAZIELLA** Mammina ,mi son fidanzata, con un bravo giovane,studia a Firenze ma l'è di Torino...si chiama.....
- ERNESTINA** Alarico.....
- GRAZIELLA** Davvero ..o come tu fai a sapello.....
- ERNESTINA** Ala....Ala...Alarico disgraziata, ... ma se l'è i' tu fratello..... chiedilo a i' tu' babbo (sviene)

**GRAZIELLA**

Ma allora i' mi' babbo l'è stato l'amante della mamma di Alarico e io sono la figliola dell'uomo di' quale dovevo sposare i' figliolo....e se disgraziatamente sposavo i' mi' fratello,allora i' mi' babbo diventava i' mi' suocero e i figlioli che sarebbero nati unn'eran più mi' figlioli,ma i' mi' nipoti ed essendo fratello di sorella di' figliolo della mi' suocera,io naturalmente diventavo cognata di' mi' marito che diventava zio di' figliolo che faceva e se poi i' figliolo l'acesse preso moglie,io allora diventavo nipote ancora di lui,lui diventava zio di se stesso e i' mi' marito zio della su' mamma e per conseguenza invece nipote di nonna de' figlioli che nascevano e io,oltre a essere la zia ero la nonna d loro.....hi,ohi perdo la testa....Anche i' babbo allora gliera nonno di' su babbo e nonno di se stesso.....Che tragedia,che tragedia l'è la vita! (sviene)

**SECONDO QUADRO DEL TERZO ATTO***Campanello suona insistentemente*

- ARMIDA**           Eccomi.....Arrivo.....Son tutti di là a sgranare e un s'è rizzato nessuno pe' venire ad aprire.....
- CONTESSA**        Che do' noia?
- ARMIDA**           Ma che noia....s'è finito di cenare.....
- CONTESSA**        Sa ero venuta pe' fa du' chiacchiere.....
- ARMIDA**           L'ha fatto proprio bene.....così c'ho una scusa pe' un tornare di là in sala da pranzo,perché un vorrei che gira e rigira mi mettessero a rigovernare,pe' l'appunto ci s'è guastata la lavastoglie....S'è fatto una strippata di lasagne contessa..ma una strippata...la l'aveva cucinate l'Orchidea ,po mi son fatta fori de' cioccolatini che l'eran la fine di' mondo.... sarà che ho mangiato tanto,ma c'ho degli avvampamenti ni' viso...(si sventola)
- CONTESSA**        Sfido io e sbagliai confezione gl'ho dato quelli co i' "SuperMandigus"chissà la vecchia come la si ringalluzzisce....
- ARMIDA**           Insomma contessa,qual buon vento la porta qui?
- CONTESSA**        Ora che comincia a anche lei con la storia di' vento?Da quando gl'hanno cominciato a dire che qualche volta fo un po' d'aria appena mi vedano e scappan tutti,perfino i' mi' marito l'ha chiesto la separazione...
- ARMIDA**           Davvero?Codesta la mi giunge nova?
- CONTESSA**        E invece l'è proprio così...e m'ha portato davanti a i' giudice,che gli chiese i' motivi perché si voleva separare....
- ARMIDA**           E i' conte?
- CONTESSA**        E qui' disgraziato di' mi' marito cominciò a dire che unne poteva più,che quando la sera vo' sotto le coperte comincio a fare delle evacuazioni aeree dimorto puzzolenti...
- ARMIDA**           Ma i' giudice l'avrà voluto delle prove...
- CONTESSA**        E c'aveva anche quelle...portò delle fotografie della camera da letto....
- ARMIDA**           O che prova la pol'essere,la fotografia di una camera....icchè si vedeva.?
- CONTESSA**        Icchè la vole che si vedesse i' comò,i' letto,l'armadio,
- ARMIDA**           E allora...una prova senza alcun fondamento....
- CONTESSA**        Sì,però ni' quadro in capo a i' letto si vedeva l'Angelo custode che si tappava i' naso..

- ARMIDA** Poera contessa, sicchè l'è rimasta sola...
- CONTESSA** Davvero sora Armida, sola sola...l'altra settimana pe' divagammi, andai a Roma a trovare la mi' sorella....Anche in treno trovarono i' verso pe' umiliammi.....
- ARMIDA** In che modo?
- CONTESSA** Ero in uno scompartimento con una mamma co' un figliolino....quello sì che le faceva....piccine ma le faceva...prima una e la su' mamma la gli mise in mano 100 lire...poi un'antra e altre cento lire....poi quando s'arrivò a scendere qui' moccioso disse: Mamma dagli una mezzo milionata alla signora....I' mondo gliè cattivo....
- ARMIDA** Ma da i' dottore che andata?
- CONTESSA** Diamine...da i' migliore che c'è sulla piazza...e gli dissi dottore son disperata tutti mi dican che fo delle flatulenze..però io un le sento né co' i' naso ,né con gli orecchi...o che è grave....
- ARMIDA** E lui?
- CONTESSA** Si tappò i' naso e mi disse:La un si preoccupi ora gli fo la richiesta pe' una visita dall'otorinolaringoiatra.....
- ARMIDA** E' i' contino i' su' figliolo come sta...ho saputo che s'è fidanzato?
- CONTESSA** Sì,ma con un ragazza che la un mi piace punto...l'è così brutta,ma brutta,che l'altro giorno l'andarono allo zoo e a lei gli toccò pagare du' biglietti;uno pe' entrare e un altro per uscire..
- GRAZIELLA** (entrando)Sora Contessa i miei rispetti....lei che l'è una donna sempre aggiornata,siccome stasera io e i' mi ragazzo si va a i' cine, ero indecisa tra “ Vento d'amore “ e “Rombo di tuono” quale sarà meglio,via la mi dia un consiglio.....
- CONTESSA** Anche te,anche te, ma è possibile che tutti ce l'abbian con una poera donna...via l'è meglio che vada..sora Armida arrivederci...
- ARMIDA** Arrivedella cara...e la si faccia scorreggio..ehm volevo dire coraggio...
- GRAZIELLA** O icchè ho detto di male....che l'è andata via in qui' modo?
- ARMIDA** Nulla ,nulla bambina...un ti preoccupare....Ora mi vo sedere pe' vedere di riposammi.....c'ho delle vampate di caldo.....
- GRAZIELLA** Anch'io nonna,si vede che s'è mangiato troppo.....
- CLODOVEO** Veramente una bella cenetta cara Orchidea bisogna dire che t'hai cucinato proprio bene....
- ERNESTINA** Davvero sa...quelle lasagne l'erano una delizia...vero mamma

- ARMIDA** (che si è appisolata)Uhm!Uhm!
- GRAZIELLA** Peccato che Gianmaria,i' mi' ragazzo un sia potuto venire a cena..ma sa torna da lavorare tardi....anzi..passa dopo....
- ORCHIDEA** O un si chiama Alarico i' tu' fidanzato....o che gl'ha cambiato nome?
- GRAZIELLA** No,ho fatto prima ho cambiato fidanzato....un volevo mica che i' babbo diventasse nonno di te stesso....
- ORCHIDEA** Te nina,oltre che aver mangiato un ballino,tu devi anche aver bevuto....ma icchè tu dici ...i' tu babbo nonno di se stesso,un ci capisco nulla...
- CLODOVEO** Un ti sforzare.....tanto ci s'intende noi nelle nostre orazioni....
- ORCHIDEA** Boh...però son contenta che vi sia piaciuto icchè ho cucinato....da quando son rimasta sola c'ho poca voglia di mettimi a fornelli....ma di quando in quando mi fa piacere.....  
Perché brava e son brava..me lo diceva sempre anche i' mi' poero Ottone
- CLODOVEO** L'è vero me lo ricordo anch'io...e dicevo la mi' Orchidea come moglie la fa schifo...ma quando la si mette a fa' da mangiare un la batte nessuno....
- GRAZIELLA** Ora però,visto che l'Orchidea la s'è data tanto da fare per cucinare, a rigovernare ci si penserà noi.....io no però,perché quando arriva Gianmaria c'ho da scappare,si va a i' cine....tu ci pensi te mamma....
- ERNESTINA** Icchè? Ma che sei rincitrullita...Tu lo sai che dopo mangiato le mani nell'acqua un le posso mettere mi si ferma tutta la digestione non pe' nulla ho vorsuto che i' tu' babbo mi comprasse la lavatrice....
- GRAZIELLA** Macchè lavatrice,lavastoviglie si dice,mamma....
- ERNESTINA** Sì insomma la s'ha a chiamare come tu voi..però io, i piatti un li lavo....,la ci penserà l'Orchidea,o la unn'ha cucinato,la rigovernerà visto che l'ha fatto trenta ,la po' fa trentuno...
- ORCHIDEA** Poverina...e mi son fatta un un c....capo.così a spentolare,pe' lei e la su' famiglia ,che ora vo' riposammi e basta...a rigovernare vu' c'avete pensa' voi...mangiapane a ufo,la faccia rigovernare qui' rimbesuito di' su' marito!
- ERNESTINA** La unn'è mica pensata male....Questo quando l'ha ficcato le gambe sotto i' tavolo e un si schioda nemmen con le cannonate....
- ORCHIDEA** Ecco,la gli faccia smovere le chiappe e la lo mandi in cucina a rigovernare...
- CLODOVEO** Oh calma bambine....io son omo un omo all'antica,io porto i pantaloni....capito e le faccende io un le fo...siamo intesi....(alla moglie) I piatti falli lavare alla tu' mamma..quella l'è bona solo a mangiare a quattro palmenti....
- ERNESTINA** Lasciala stare poverina,l'è anziana,un tu vedi che la s'è appisolata....

- CLODOVEO** La si spisola e la va' in cucina a fare i piatti...
- GRAZIELLA** Per me l'ha ragione i' babbo...la nonna la si ricorda d'esse' vecchia solo quando c'è da lavorare....Quando c'è da mangiare la pare una scaricatore di porto....Sta' a guardare....nonna,nonna....Si mangia....
- ARMIDA** (dormiva,si sveglia immediatamente) Icchè si mangia,si fa i' bisse con la lasagne?
- ERNESTINA** No,mamma un si mangia,un da' retta ...Ci sarebbe da dare una rigovernatina a' piatti,io tu lo sai le mani nell'acqua un le posso mettere dopo mangiato,l'Orchidea l'è stanca perché la cucinato...
- ARMIDA** Essai la si sarà sudata,eppoi chiamamelo cucinare...quelle lasagne unn'eran nemmen bone,l'eran tutte rinseccolite....
- ORCHIDEA** Accidenti...ma se la s'è rifatta cinque volte....
- ERNESTINA** Poverina,la c'ha l'appetito degli anziani poera mamma
- CLODOVEO** Ma io te lo dico sempre che un gli basta la su' pensione da quanto la sgrana....e ci vole mezzo di' mi' stipendio per saziare quella fogna!
- ARMIDA** Siè e mangio come un uccellino.....Eppoi un mi rompete dimorto e cogliomberi,io e un rigoverno.....c'ho l'artrite romantica....(al genero) O perché un tu rigoverni te...un tu fai nulla dalla mattina alla sera....
- CLODOVEO** Oltre che a avere mangiato come un bove,la deve anche ave' bevuto,vecchiaccia,io e son omo e io un rigoverno.....
- ERNESTINA** E allora come si fa?
- GRAZIELLA** Io un'idea ce l'avrei...si potrebbe tirare a sorte....
- CLODOVEO** Siè,icche siamo alla lotteria di Capodanno..no,no un mi va.....Si fa così: da ora in poi s'osserva un rigoroso silenzio,ma assolutissimo...i' primo che parla rigoverna! Va bene?
- CLODOVEO** Per me va benone....muto come un pesce,per me unn'è un sacrificio,pe' voi un lo so un vu' fate che chiacchierare....chi vi tiene zitte...
- ERNESTINA** Te un ti preoccupare che io e so' anche tenella frenata la lingua....Poi pur di un rigovernare mi mettere anche una palettata di carcina in bocca....
- CLODOVEO** Pe' codesto ci credo..ma la tu' mamma...quella la un regge nemmeno i' semolino.. la c'ha una lingua..un tu te lo ricordi che l'anno passato mentre la chiacchierava in terrazza co' la sora Cleofe nella foga gli cascò la dentiera di sotto e l'andò a rifinire sulla testa di qui' passante..siamo ancora in causa coll'assicurazione...
- ARMIDA** Un po' sta' tranquillo che questa bocca e la un s'apre pe' chiacchierare...magari

se ci fosse un'altra porzione di lasagne...

**GRAZIELLA** Vie via,ARMIDA che l'abbozzi co' i' mangiare....

**ARMIDA** O nina....se mangio così un chiacchiero rigoverna te che tu' se' giovane.....icchè tu mi vorresti fa' lavare i' piatti,bella nipote che tu sei...

**GRAZIELLA** E ve l'ho detto che c'ho da andare a i' cine...A proposito icchè fa Gianmaria...(guarda l'orologio)se ritarda ancora si perde anche l'ultimo spettacolo....La ci pensi lei ORCHIDEA a leva' que' du' piatti,icchè vol che sia...

**ORCHIDEA** Ho detto di no e gliè no,..si fa come t'ha detto te..i' primo che apre bocca e tocca a lui....

(SUONANO,GRAZIELLA VA AD APRIRE RIENTRA CON FIDANZATO)

**FIDANZATO** Buonasera a tutti....Sor'ORCHIDEA mi dispiace di non aver potuto accettare i'su' invito ma c'era a cena la mi zia di Milano e mi dispiaceva un'esserci...Ma m'immagino che la sarà stata una cenetta...co' fiocchi...

**ORCHIDEA** Uhm!(ZITTA)

**FIDANZATO** (al CLODOVEO) Che gli son piaciute le lasagne,so' Clodoveo?

**CLODOVEO** Uhm!

**FIDANZATO** E a lei sora Ernestina?

**ERNESTINA** Uhm!

**FIDANZATO** Accidenti ..icchè l'hanno mangiato l'allume stasera....

**FIDANZATO** (ALLA RAGAZZA) E te tesoro,che se' contenta se stasera si va a i' cine?

**GRAZIELLA** Uhm!Uhm!

**FIDANZATO** Certo l'è bene approfittarne,quando li ritrovo zitti e boni in questo modo.....(ESCE CON LA RAGAZZA-DAL FUORI SI SENTONO MUGOLII- I DUE RIENTRANO RICOMPONENDOS,COSI' PER ORCHIDEA,MAMMA,ARMIDA,SI AVVICINA POI A CLODOVEO)

**CLODOVEO** Eh no,no,no...preferisco lavare i piatti!!!!!!!